

第五課—路加福音

序言

本書作者為其主題人物塑造了一個崇高的形象：人子，他來，為要尋找拯救失喪的人(19:10)。這福音書特別強調一些與人性有關的事情：婦女（1:8-25; 1:26-56; 7:12-15; 8:2,3; 10:38-42; 23:27-31）與小孩（施洗約翰與耶穌的出生與成長）被顯明的提及，祈禱，詩歌的範例，詳細紀錄病例（路加醫師的特長），與許多吸引讀者注意力的比喻。路加強調主耶穌的完美人性。早期的教會領袖們認為這部福音主要是寫給希臘人，他們特別對理想的人物感興趣。

作者

本部福音書的作者也寫了使徒行傳(比較1:1-4; 使徒行傳1:1-5)。今天大家都接受作者是路加。他是一位醫生，同時也是使徒保羅的好同工。以路加為作者的傳統是起源很早，由第二世紀中期馬吉安（Marcion, AD 100-165）開始，而一直持續的。因為路加既不是使徒，又不是什麼特別的人物，所以除非他真的是作者，不然教會不會說他是作者。路加福音與使徒行傳加起來與保羅的所有書信加起來一樣長。

保羅在歌羅西書4:14中稱路加為所親愛的醫生；在腓利門書24則稱其為同工；在提摩太後書4:11，保羅將死之前寫，只有路加在他那裡。歌羅西書與腓利門書是在羅馬撰寫的。由使徒行傳的“我們”部分（16:10-17第二次旅程由特罗亚到腓立比；20:5—21:18第三次旅程由腓立比到耶路撒冷；27:1—28:16保羅坐船去羅馬），我們可以看出使徒行傳的作者在保羅的許多旅途中伴隨著他。使徒行傳27章顯示這作者跟隨保羅從該撒利亞到羅馬。在保羅眾多的旅程

同伴中，提摩太與在使徒行傳20:4, 5提到的其他人，不會是作者，因為這些人在從腓立比到特羅亞的旅程中，比保羅與作者早一步出發(使徒行傳20:6)，不會是“我們”之中的人。巴拿巴與馬可在使徒行傳中是用第三人稱敘述，不會是作者。猶士都是猶太人（歌羅西書4:11），而使徒行傳的作者很明顯是外邦人。以巴弗在亞洲傳道(歌羅西書4:12)，沒有在腓立比；底馬離棄了保羅(提摩太後書4:10)。所以路加始終是最佳的人選。除非路加本身就是作者，否則他的名字在使徒行傳中沒有出現是非常奇怪的。

路加是一位外邦人。在歌罗西书4: 10-14说到奉割礼的人，不包括路加。保羅先說到三位猶太人的同工，然後提到路加與其他兩位同工，所以他很可能是外邦人。他是保羅很忠心的同工。

日期與目的地

路加福音是一個上下兩卷書的上卷，它的日期與目的地與下卷書息息相關。使徒行傳以保羅在羅馬的兩年囚禁作結，所以大概是在主後六十二年左右所寫的，以此推測路加福音的寫作日期大約為主後六十年，是保羅在該撒利亞坐監的時候，路加寫的。

這部福音書最先是寫給提阿非羅個人，路加稱他為“大人”(1:3)。關於這人我們所知不多。這個榮譽的稱呼也出現在路加其他的寫作中作為正式的職稱(使徒行傳26:25)，所以提阿非羅可能是一個羅馬官員，他先前已接觸到了基督教的信息，而現在接受完整系統的基督一生的紀錄(1:4)。

目的

在福音書的前四句經文，路加簡短的敘述他寫作的的原因。這是為了讓他朋友提阿非羅知道以前被教導的都是確實的。

作者很明顯的想敘述福音的成功地從伯利恆傳到羅馬。他想解釋猶太教與基督教的關係；基督教起源於猶太教而與猶太教分離。他顯示出基督教是給所有人的，它擺脫了猶太教傳統律法的羈絆而成為一個普世的宗教。他也很想說明基督教是沒有政治上的危險的。

大綱

一. 引言1:1-4。 敘述目的。

二. 序言 1:5—4:13。

施洗約翰與耶穌的出生 1:5—2:52。耶穌準備傳道 3:1—4:13。
這裡的世系譜表與馬太福音的不同，是經由馬利亞。藉由連接亞當到耶穌，把耶穌與全人類相連結，作者顯示說福音書是給全世界每一個人的。

三. 在加利利4:14—9:50。

人子在加利利的傳道。確立耶穌為基督的身分。祂實現了舊約的預言。

四. 去耶路撒冷的旅程9:51—19:44。

人子在約但河東，撒瑪利亞，猶大地的傳道。預備並教導門徒關於他自己的死。這是路加福音特別有的一長段。在這一段裏面，有很多的比喻是路加福音獨有的。

五. 耶穌在耶路撒冷的傳道19:45—23:56

傳道 19:45—21:38。被釘死 22:1—23:56。

耶穌來並清潔聖殿。在使徒行傳中，使徒們在聖殿傳道。可以說，福音從聖殿傳佈出去。

六. 結尾: 耶穌復活24:1-53

路加特別證明耶穌升天的事實。升天的耶穌是基督教宣教的主。

特點

1. 路加是一個注重歷史的作者。他在很多重要的事情給予了明確的日期，與世界歷史配合。(看1:5; 2:1; 3:2, 23)
2. 路加福音有許多獨特的內容。有些奇蹟只有在路加福音中才有被敘述。至少十個比喻是本福音書所特有，包括那大家熟悉的好撒瑪利亞人與浪子回頭在內，。
3. 湯瑪斯 (W.H.Griffith Thomas) 曾說路加福音是讚美之福音書。它由喜樂開頭也以喜樂結尾。教會最早的讚美詩歌在此書內：他們的拉丁題目為，*Magnificat* (尊主為大，馬利亞的詩歌； 1:46-55)，*Benedictus* (被稱頌的，撒迦利亞的詩歌； 1:68-79)，*Gloria in Excelsis Deo* (榮耀歸於至高的神， 2:14)，與*Nunc Dimittis* (現在讓我， 2:29-32)。
4. 這是禱告之福音書。兩個關於要時常禱告的比喻只有在路加福音中才可看到(11:5-13; 18:1-14)。基督在祂受洗，潔淨痲瘋病患者之後，召十二門徒之前，變像之前，在十字架上為殺害祂的人所作的祈禱都一一紀錄在路加福音中。在路加福音中記載了七個禱告，是別的福音書沒有的。
5. 這是給全世界的福音書。基督的祖先被追溯至亞當(3:38)。耶穌是全世界的救主(2:32; 24:27)。這書談到外邦人與撒瑪利亞人，而完全沒有馬太福音與馬可福音出現的希伯來文。傳統上相信路加本身是外邦人(歌羅西4:10-14)。如果是這樣的話，他是新約聖經中唯一的外邦作者。
6. 主耶穌基督在路加福音中被視為人子 (The Son of Man)。祂在 19:10對撒該說的話可以說是本部書的重要經文：“人子來，為要尋找拯救失喪的人。”路加特別注重耶穌關懷窮人，被一般人棄絕的

人，與婦人們（在新約中有提到二十一個婦人，在路加與行傳中提到十三位）。路加注重耶穌的完全的人性，所以特別記載了他的祖先，出生，與成長。路加也重視耶穌完全的無罪，記載了他接受魔鬼的試探，與我們人類認同，但是他不犯罪。魔鬼對他的試探，可以與對亞當的試探相對照。首先的人亞當跌倒了，耶穌（末後的亞當，林前15:45）沒有被試探勝過。

約翰一書2:16

肉體的情慾

眼目的情慾

今生的驕傲

創世記3:6

果子好做食物

悅人的眼目

能使人有智慧

路加福音4:1-13

吩咐這塊石頭變成食物

把天下的萬國都指給他看

從這裡跳下去

內容

這是唯一一部福音書講到耶穌的青少年時期(2:40-52)。基督的世系譜表(3:23-38)可以看出與馬太福音中的不同。雖然有些難以了解，但很可能因為馬太福音是要寫給猶太人，所以把基督與大衛和亞伯拉罕藉由約瑟的“法定血緣”作連結。約瑟雖然不是基督真實的父親，但是其法理上的父親。在路加福音的世系譜表中，雖然馬利亞的名字並沒有出現，但很明顯的是藉由馬利亞的自然血緣相連結。很有可能希里是馬利亞的父親，約瑟的岳父。雖然在耶利米書22:30中記載，約雅敬或哥尼雅(哥尼雅為耶哥尼雅的簡稱，歷代志上3:16)及其後裔被詛咒不得繼承寶座，但是耶穌基督是唯一可以承繼大衛王座的人。基督的法定繼承權來自大衛之子所羅門，到猶大國的歷代王；但是他可以不受對哥尼雅的子孫詛咒的影響，因為祂事實上由馬利亞而生，她是大衛之子拿單的後裔，所以避免了由哥尼雅所受的詛咒。因此基督耶穌必須為處女所生，而這處女的丈夫約瑟具有法定繼承權。如果耶穌真的是約瑟的兒子的話，那經文就有矛盾的地方，而耶穌就必須被排除在王位之外了。

這部福音對基督復活後的事蹟比馬太福音與馬可福音記載的更詳盡。當復活的耶穌在去以馬忤斯的路上遇到兩門徒，祂告訴他們祂如何實現了舊約的經文，“從摩西和眾先知起，凡經上所指著自己的話，都給他們講解明白了”(24:27)。之後，祂又跟眾門徒說，“這就是我從前與你們同在之時所告訴你們的話說：摩西的律法，先知的書，和詩篇上所記的，凡指著我的話，都必須應驗”(24:44)。這部書由基督升天作結，而這事也是使徒行傳的開始。

十二位門徒的排列—

馬太福音 10:2-4	馬可福音 3:16-19	路加福音 6:14-16	使徒行傳 1:13
西門彼得	西門彼得	西門彼得	西門彼得
安得烈	雅各	安得烈	約翰
雅各	約翰	雅各	雅各
約翰	安得烈	約翰	安得烈
腓力	腓力	腓力	腓力
巴多羅買	巴多羅買	巴多羅買	多馬
多馬	馬太	馬太	巴多羅買
馬太	多馬	多馬	馬太
雅各 (亞勒腓)	雅各 (亞勒腓)	雅各 (亞勒腓)	雅各 (亞
達太	達太	西門 (奮銳黨)	西門 (奮
西門 (奮銳黨)	西門 (奮銳黨)	猶大 (雅各)	猶大 (雅
猶大 (加略人)	猶大 (加略人)	猶大 (加略人)	-----

馬太與馬可有達太，而路加與行傳有雅各的兒子猶大。也許猶大是他原來的名字，後來他改名叫做達太，為了與出賣耶穌的加略人猶大分別出來。所有的排列，都由彼得開始，而到猶大結束（行傳時，猶大已經死了。）十二位門徒是分成三組，每組有四個人。在每組裏面的次序有不同。每組帶頭的都相同。