

第二十二課 雅歌 (The Song of Solomon)

I. 書名：

本書的標題是歌中的雅歌 Song of Songs，最好最美的詩歌(1:1)，指的是這歌是所羅門王的詩歌中最好的。所羅門王寫了1005首詩（王上4:32）。這首詩描述所羅門王的初愛，說明神對婚姻愛情的期望。

有五部書稱作手卷Megilloth(the rolls)，雅歌（逾越節），路得記（五旬節），哀歌（五月九日，聖殿被毀），傳道書（住棚節），以斯帖（普珥日，12月13日），在早期就在猶太人的宗教節目被宣讀。雅歌在每年過逾越節的時候，都會在猶太會堂被宣讀。逾越節在一月，是每年最早的一個節期。

II. 作者：

所羅門王（970 B.C.）被認定是作者。在他為王的初年。。

III. 目的

這本書有三個主要的解釋方法。第一個是Literal照文字表面意義解釋，有真人其事，描寫年輕的所羅門王與書拉密女的愛情故事(6:13)。第二個解釋方法是Allegorical靈意解經，寓意性的。事情不是真實性，根據這個觀點本書的歌不能從表面文義上來看，所有細節必須屬靈的層面來看，是表示神對以色列或是基督對教會的愛。第三個解釋方法是Typical預表式，這個觀點是以上兩觀點的結合。不否認是真人真事，但也預表將來。世間中新郎與新娘的愛，其實是預表基督與教會的愛。在人世的新郎之上可以看到天上的新郎，也就是基督的一些特徵。而祂是確實“全然可愛”(5:16)。因信基督，我們屬於祂，也成為祂身體的一份子，我們很奇妙地成為祂美好的新婦。

這本書有四個主要的目的：

1. 婚姻是神所建立，婚姻的愛是純潔，神聖的。（創1:27；2:23-25）。
2. 在婚姻裡，肉體的愛不是下一級的，不是罪惡。（提前4:1-5，林前7:2-5）。
3. 基督徒不要放縱私慾，但也不是禁慾。（弗4:9，歌2:20-23）。
4. 夫婦的親密關係代表基督與教會的關係（弗5:22-33，來13:4）。

這裡描述真實與神聖的婚姻之愛，大不同於那錯誤的禁慾主義（禁慾主義認為所有塵世的與身體的事情是邪惡的），也大不同於錯誤的世間的不道德與淫亂。神在人墮落前建立了婚姻（創世紀 1:27。 28；2:23-25），所以婚姻關係是美善

的。新約啟示說，神讓夫妻婚姻關係代表基督與教會的關係（以弗所 5:22-33；希伯來 13:4）。

“一個只有恩典才能教導的歌，只有與神有親密交通之後才會了解的歌（戴德生）。”這歌是一抒情詩，包含了新郎與新娘的相遇，追求，與隨後結婚的描述及回憶。故事是藉由對話的形式，所以有難以了解之處。但是藉由彼此的稱呼我們可以知道誰在說話。新娘總是稱新郎”我的良人”，而新郎稱新娘”我的佳偶”。有些句子是由一群稱做耶路撒冷的眾女子所說。

IV. 全書結構：

第一段 1:1—3:5 愛情的開始與追求。
第二段 3:6—6:13 新婚與感情的甜蜜。
第三段 7:1—8:12 愛情如火，永不滅沒。
總結 8:13, 14

V. 從三個分段來思考雅歌

第一段 1:1—3:5，愛情的開始與追求。

王的性格，1:2-4a書拉密被請到王宮，她讚美王。她稱讚王的名（性格）。

4b 眾女子也讚美王。4c 書女同意眾女子的讚美。

書女的性格，1:5-6書女對眾女子說不要輕看她。1:7 書女自言，何時何地可以與王相會，她是位端莊淑女，不願意做蒙臉的人。1:8眾女子回答。書女表現她的謙卑，賢淑。

王的愛情使書女變成美麗，1:9-10王稱讚書女。1:11 眾女子要為書女裝飾，達成王的稱讚。王的愛使書女有安全感。

書女述說對王的思念，1:12-14 隱基底是沙漠中的綠洲，思念王像沈香，像沙漠中的花。

互訴愛情，1:15 王讚美書女。1:16-2:1 在綠野中，他們互訴愛情，書女讚美王，由於王的愛情，使她對自己的自信增加。2:2 王稱讚書女。2:3 書女對王說，她在王的蔭下得安全，休息。

在筵席所，2:4 書女述說王對她的愛，大家都知道。2:5 書女思愛成病，對王說話。2:6書女自言，希望王親近她。2:7 書女對眾女子說，不要促進愛情，要忍耐，要壓制情慾，直到婚姻。

春天來到，2:8-14 王來帶書女去野外。王希望見她的容貌，聽她的聲音。真正的愛情會帶來交談的願望。

可貴的愛情，2:15 王對書女說，要除去一切妨礙他們愛情的事情或試探。

2:16-17書女自言，愛情的最高點是彼此相屬，她盼望婚姻的來到（見3:6）。

患得患失, 3:1-4 書女自言在在夢中失去她所愛的, 找到之後, 就帶他回家。家中是避難所, 母親是安慰者。3:5 書女對眾女子說, 愛情要有忍耐。

第二段 3:6—6:13 新婚與感情的甜蜜。

婚禮, 3:6-11 追求的結果, 儀式隆重。

新婚之夜, 4:1—5:1 新郎讚美新婦, 眼睛、頭髮、牙齒、嘴唇、前額、頸項、兩乳, 七樣代表完美。

6 所羅門王想去撿香草給新婦, 增加她的馨香。

8 所羅門要求新婦完全的思念他, 不要想其他的事情, 不要想娘家, 不要有任何的擔心。

9-11 讚美新婦及她的愛情。

12-15 讚美新婦的貞潔, 用園子來比喻新婦。有各種的美果, 她是泉、井、溪水(箴言5:15-19)。

16 新婦對新郎說, 願園子的主人來喫佳美的果子。

5:1a 新郎對新婦說, 我已喫了園中的的美物。

5:1b 詩人讚美婚姻, 祝福新夫婦好好享受婚姻。

婚姻的問題, 5:2-8 新郎稱呼新婦, 我的鴿子, 我的完全人, 是表示他的愛。但新婦卻態度冷淡, 與婚前是強烈的對比(3:1-4)。但她很快的就悔改。找尋他的時候, 被看守的人誤認為壞女人。她請眾女子幫助尋找他。

新婦對新郎的讚美, 5:9-16。 9 眾女子問新婦。

10-16 新婦讚美新郎, 頭、頭髮、眼睛、兩腮、嘴唇、兩手、身體、腿、形狀、口, 十樣代表極完美。良人是她的朋友, 互相欣賞感謝, 可以解決問題。

雨過天晴, 6:1-9。

1 眾女子問新婦。

2-3 新婦對眾女子說, 他們已和好如初。

4-9 新郎對新婦的讚美, 她是獨一無二的。她仍然像新婚之夜那麼美。他對她有原諒。

讓大家看到他們的和好, 6:10-13。

10 眾女子對新婦的讚美。

11 新婦的自言, 她坐在王的車上。

12 眾女子對新婦說, 要多看她。

13 王對眾女子說, 為什麼那麼注視她。

第三段 7:1-8:12 愛情如火, 永不滅沒。

王讚美新婦的美麗, 7:1-9 夫婦的關係見箴言5:15-19。美麗的大自然與美麗的身體均是神所造的, 夫婦肉體的愛是神所賜的福份, 應該感

恩的接受。王讚美新婦 腳，大腿，肚臍，腰，兩乳，頸項，眼目，鼻子，頭，頭髮，十樣代表極完美。

6-9a 王述說他對新婦的渴慕及願望。

9b 新婦說，她對新郎的愛是不斷絕的。

新婦的信心，7:10 與2:16，6:3比較，她有很大安全感。

新婦要求新郎，7:11-13 要求到田間美地去，他們可以享受他們彼此的愛情。

新婦切愛新郎 8:1-4新婦看新郎像兄弟，教師及愛人。我們看到他們的感情，更加成熟。 4 對愛情要小心忍耐，聽其自然。

愛情的畫像 8:5-7 5a詩人問。5b 王對新婦說他們初會的地方。愛情常會帶來痛苦的。6-7新婦對王說，她願意成為他的最寶貴的。愛情是擁有的，是永存的，是無價的。

如何預備 8:8-9 新婦的兄長講到如何教養她長大。牆比喻她是貞潔的，知道分寸的，他們會獎勵她。門比喻她如果較隨便，他們會保護她。

新婦的美德 8:10-12 她自己選擇做牆。當她在他面前得平安時，蒙他喜愛得時候，她的兄長是為所羅門看守葡萄園的。她以自己的葡萄園比喻她自己。她將自己完全地給新郎，也請他記念娘家的人。

總結 8:13，14 13王說他渴慕聽到新婦的聲音。

14 新婦也渴慕與王親近。

基督對我們的愛也是一樣，是痛苦的，祂為我們死。是擁有的，神是忌邪的神，祂要我們全心全性全意地愛主。保羅也知道，沒有任何事情可以使我們與基督的愛隔絕（羅8:38，39）。是永存的，因為神不撇棄我們（希伯來13:5）。是無價的，得救是本乎恩，因著信，不是出於自己（弗2:8-9）。

基督的愛使我們愛祂，也有安全感（約翰10:29，約一3:21-22）。

基督與我們的關係，朋友，兄弟，教師，主人（約翰15:14，羅馬8:29，馬太28:18-20）。

我們與基督的關係也應該愈來愈親密。

夫妻的關係：神為男人造配偶幫助他（創世記2:18）。

丈夫要愛妻子，妻子要順服丈夫（弗5:22-33，歌羅西3:18-19，提多2:4-5）。

離婚的問題：不可離婚，除非是淫亂的緣故（馬太8:31-32，馬可10:2-12，路加16:18，馬太19:3-12，羅馬7:2-3，哥林多7:10-11）。

不信的丈夫或妻子：要忍耐，用品性及信心感化對方（彼前3:1-7，林前7:12-16）。

與不信的人結婚的問題：信與不信不可同負一軛（尼希米13:23-27，以斯拉10:10-11；9:10-12，林後6:14-17，林前7:39）。

獨身的問題：可以無所掛慮，討主喜悅（林前7:25-40）。